

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

10 janvier 2015, 17h

Concert présenté par Olivier Penin
www.orgue-clotilde-paris.info

Programme

Louis-Claude d'Aquin (1694-1772)

Noël 10

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Prière

Berceuse

Louis Vierne (1870-1937)

Berceuse

Marcel Dupré (1886-1971)

Variations sur un Noël

Improvisation

Sonate : prelude, adagio & final

Nicolas Pichon (Lille, Paris)

Nicolas PICHON (1981), a étudié l'orgue, le piano et le solfège dans les classes de François BOCQUELET à l'ENMD de Calais et Vincent LEROY à l'ENMD de Tourcoing, il s'est perfectionné au conservatoire supérieur de Paris. Il s'est perfectionné dans l'art de l'improvisation auprès de Pierre PINCEMAILLE au CRR De St Maur des fossés ; enseignement couronné par un premier Prix d'improvisation obtenu en juin 2012. De cet enseignement, il s'est vu récompensé en 2013 du premier prix et prix du public au Concours international d'improvisation de Luxeuil Les Bains dans le cadre du Festival.



Organiste titulaire de St Martin d'Esquermes à Lille depuis 2000, il est à l'origine, et directeur artistique, du festival d'orgue de St Martin d'Esquermes. Titulaire de la carte professionnelle d'organiste liturgique du diocèse de Paris, il est suppléant aux grandes orgues de Ste Clotilde à Paris. En Septembre 2010, il est nommé Organiste titulaire des grandes orgues de la chapelle de la Maison d'éducation de la Légion D'Honneur à Paris-St Denis.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

Prochain audition

14 février 2015, 17h

Frédéric Denis (Paris)