

Basilique Sainte Clotilde Paris - Audition d'orgue

14 avril 2018, 17h

www.orgue-clotilde-paris.info

Programme

Johann-Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude et Triple-Fugue en Mi b BWV 552

César-Auguste Franck (1844-1937)

2ème Choral

Igor Stravinsky (1882-1971)

L'Oiseau de Feu (extraits)

(transcription par Pierre Pincemaille)

Ballet Infernal - Final

Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (*1982)

Improvisation

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

B.F. Marle-Ouvrard

(Paris)

Baptiste-Florian Marle-Ouvrard fait partie de la jeune génération d'organistes français défendant un répertoire éclectique tout en donnant une part importante à l'art de l'improvisation. Après de brillantes études au Conservatoire de Paris (CNSMDP), où il reçoit notamment l'enseignement d'Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre, Pierre Pincemaille, Jean-François Zygel et François-Xavier Roth, et où il obtient huit prix, il est lauréat de nombreux concours internationaux.



Il est organiste titulaire des grandes orgues de l'église Saint-Vincent-de-Paul de Clichy-la-Garenne et de l'église Saint-Eustache à Paris. Son intense activité de concertiste le mène à se produire à travers toute l'Europe ainsi qu'en Russie, au Canada, aux États-Unis, au Japon et en Afrique du Sud.

Prochain audition

Samedi 12 mai 2018, 17h

Bert den Hertog (Pays-Bas)