

Basilique Sainte-Clotilde Paris - Audition d'orgue

12 janvier 2019, 17h

Arthur Nicolas Nauche

Paris

Né en 1994, ARTHUR NICOLAS-NAUCHE débute l'apprentissage de l'orgue en Bretagne avec Loïc Georgeault avant d'intégrer la classe de Damien Simon au conservatoire de Rennes. Après avoir obtenu son prix d'orgue, il a poursuivi ses études d'orgue, d'improvisation, ainsi que de direction d'orchestre dans des conservatoires parisiens aux cotés de professeurs tels que Éric Lebrun, Olivier Houette, Pierre Pincemaille ainsi que Olivier Kaspar. Arthur Nicolas-Nauche a étudié à l'HEMU de Lausanne (classe de Benjamin Righetti) où il a obtenu un bachelor en interprétation musicale.



Depuis janvier 2017, Arthur Nicolas-Nauche est directeur artistique de l'association Genres & Ma.Ni ; association dédiée aux projets chorégraphiques ainsi que musicaux.

Jean-Baptiste Robin :

Trois Éléments d'un Songe

- Frontispice
- Souffle
- Crépusculaire

César Franck (1822-1890)

Fantaisie Idylle

Franz Liszt :

Saint François de Paule marchant sur les flots
(*transcription de Max Reger*)

Louis Vierne :

Sixième Symphonie Op.59

- Aria
- Final

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Joseph Beuchet (1933 et 1962)

Dargassies (2005)

71 jeux

www.orgue-clotilde-paris.info

Prochain audition

Samedi 09 février 2019, 17h

Hans Bernard Russ (Würzburg)