

Basilique Sainte-Clotilde Paris - Audition d'orgue

11 janvier 2020, 17h

Lucile Dollat

(Paris)

Née en 1997, Lucile Dollat a déjà remporté plusieurs Prix de Concours Internationaux.

Elle obtient en 2016 un Prix d'orgue ainsi qu'un Prix d'improvisation au CRR de SaintMaur-des-Fossés (classes d'Eric Lebrun et de Pierre Pincemaille). En 2018 elle obtient le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien en orgue-interprétation au CNSMDP (classe de Michel Bouvard et d'Olivier Latry) avec la plus haute mention, et obtient par la suite un Prix d'Harmonie, ainsi qu'un Prix de Contrepoint.



Lucile est titulaire de l'orgue de l'église Notre-Dame de la Gare, co-titulaire de l'orgue de l'église Notre-Dame des Vertus (Aubervilliers) et organiste suppléante de l'orgue de l'église Saint Vincent de Paul (Clichy).

Programme

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Symphonie Gothique N. 9 en do mineur, Op. 70

- I. Moderato

- II. Andante Sostenuto

Marcel Dupré (1886-1971)

Cortège et Litanie

Richard Wagner (1813-1883)

Tristan und Isolde :

Vorspiel und Isoldens Liebestod

(transcription pour orgue : Edwin Lemare)

Maurice Ravel (1875-1937)

Alborada del Gracioso

(transcription pour orgue : Lionel Rogg)

Igor Stravinsky (1882-1971)

L'Oiseau de Feu :

- Berceuse de l'oiseau de feu

- Disparition du palais et
des sortilèges de Kachtcheï

(transcription pour orgue : Pierre Pincemaille)

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet (1933 et 1962)

Dargassies (2005)

71 jeux

www.orgue-clotilde-paris.info

Prochain audition

8 février 2020, 17h

Eric Koevoets (Pays-Bas)