

# Basilique Ste Clotilde

## Audition d'orgue

8 janvier 2022, 17h00



Francesca Ajossa

Italie

Pièce ou Fantaisie pour Grand Orgue  
en la majeur (1854, pièce posthume)

Bin Ich Gleich Von Dir Gewichen

Symphonie VI pour orgue  
en sol mineur, Op. 42, No. 2  
Allegro – Adagio –  
Intermezzo – Cantabile - Final

César Franck (1822-1890)

Alexandre Pierre-François  
Boëly (1785-1858)

Charles-Marie-Jean-Albert  
Widor (1844-1937)



Née à Cagliari ( Sardaigne) en 1999, Francesca Ajossa a commencé sa formation musicale au Conservatoire de Cagliari, où elle a obtenu un baccalauréat en 2018. Elle a suivi de nombreuses masterclasses avec des musiciens renommés tels que Guy Bovet, Ludger Lohmann, Theo Van Doeselaar, Christophe Mantoux et Olivier Latry. En 2020, Francesca Ajossa a été diplômée « cum Laude » du Master of Music de Codarts Rotterdam, où elle a étudié avec Ben van Oosten. Elle poursuit actuellement ses études de psychologie musicale à l'Université de York, en plus d'avoir obtenu une bourse dans la classe d'orgue à St. Peter und Paul de Ratingen (Allemagne).

**Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71**  
Cavaillé-Coll (1859) –  
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

**Prochaine audition**  
12 février 2022, 17h00  
**Thomas Dahl (Allemagne)**