

Basilique Ste Clotilde

Audition d'orgue

14 mai 2022, 17h00



Roberto Marini

Italie

Studio sinfonico op. 78

Funerailles

Chaconne BWV 1004

Cantabile en si majeur (FWV 36)
Trois Pièces, nr 2 (1878)

Fantasie et Fugue sur le nom BACH
op. 46

Marco Enrico Bossi
(1913-2009)

Franz Liszt (1811-1886)
(tr. Roberto Marini)

J. S. Bach (1685-1750)
(tr. Ulisse Matthéy)

César Franck (1822-1890)

Max Reger (1873-1916)



Roberto Marini obtint le Diplôme Supérieur avec la plus grande distinction. En 1994, il remporte le 1er prix d'orgue au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève (CH) dans la classe de L. Rogg. Il est également licencié en droit.

Il est professeur d'Orgue au Conservatoire de Pescara et à l'*Institut Pontifical de Musique Sacrée* à Rome (Vatican) et directeur artistique des Festivals Internationaux *I Concerti d'Organo* de Teramo (Italie) et *D'estate l'organo* de Castelbasso-Teramo (I). Il est directeur de la session organiste de l'*Association italienne Santa Cecilia* et organiste titulaire de la Cathédrale de Teramo.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

Prochaine audition
11 juin 2022, 17h00
Camille Déruelle (Paris)