

Basilique Ste Clotilde

Audition d'orgue

14 janvier 2023, 17h00



Hendrik Burkard

Paris

Prélude et Fugue en la mineur BWV543

Pièce héroïque

Feux follets (Op.53/4)

Concerto en la mineur BWV593
Allegro – Adagio – Allegro

O Mensch, beweine dein Sünde groß
BWV622

Prélude et Fugue en sol

Improvisation

J.S. Bach (1685-1750)

César Franck (1822-1890)

Louis Vierne (1870-1937)

Johann Sebastian Bach/
Antonio Vivaldi (1678-1741)

Johann Sebastian Bach

Johannes Brahms (1833-1897)

Hendrik Burkard



Hendrik Burkard (*1996) entre en 2010 dans la classe d'orgue de J. Geffert à la *Musikhochschule* de Cologne. En 2015, il intègre le CNSM dans la classe de M. Bouvard et O. Latry, où il obtient en 2018 son diplôme de Bachelor avec la meilleure note possible. Il remporte le concours d'orgue de Toulouse 2017 *ex-aequo*, ainsi que le concours Boëllmann-Gigout de Strasbourg en 2019. Il étudie actuellement l'improvisation auprès de Th. Escaich et L. Fassang, et poursuit un Master dans la classe de M. Bouvard et O. Latry. Il étudie également l'art de la basse continue, dans la classe de Th. Maeder.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

Prochaine audition
11 février 2023
Esther Ciudad (Espagne)