

Basilique Ste Clotilde

Audition d'orgue

10 juin 2023, 17h00



Eugenio Maria Fagiani (Italie)

Prélude et Fugue en mi mineur BWV 548

Adagietto (5ème Symphonie)

Scherzo (Sinfonia Tematica)

Berceuse

Victimae Paschali Laudes

J.S. Bach (1685-1750)

Gustav Mahler (1860-1911)
(transcr. de David Briggs)

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

Licinio Refice (1883-1954)

Eugenio Maria Fagiani (*1972)



Né en 1972, Eugenio Maria Fagiani a étudié l'interprétation et s'est ensuite spécialisé dans l'art de l'improvisation. Il a obtenu un diplôme d'orgue et de composition au Conservatoire « Luca Marenzio » de Brescia, en Italie, et est également diplômé en musicologie de l'Université de Crémone-Pavie.

Depuis 2008, il est organiste du sanctuaire franciscain de La Verna, Arezzo (IT) et à ce poste, il combine celui d'organiste titulaire de la cathédrale d'Arezzo (2022).

Outre son activité de soliste, il entretient une collaboration à long terme avec l'Orchestra Sinfonica di Milano et la Filarmonica Arturo Toscanini, et a coopéré avec d'éminents chefs d'orchestre. Célébré comme « le magicien de l'improvisation », il est aussi un excellent compositeur. Eugenio est le directeur artistique de plusieurs festivals et est également invité à servir de juré dans des concours internationaux.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

Prochaine audition
8 juillet 2023
Marco den Toom (Pays-Bas)