

# Basilique Sainte-Clotilde

## Audition d'orgue

9 décembre 2023, 17h00



### Michael Bottenhorn (Allemagne)

Ave Maris Stella

Plein jeu - Fugue à 4 - Duo -  
Dialogue sur les Grands jeux

Nicolas de Grigny (1672-1703)

Ave Maris Stella / Ave Maria  
(Trois paraphrases grégoriennes op. 5)

Jean Langlais (1907-1991)

Fantaisie-Improvisation *Ave maris stella*

Charles Tournemire (1870-1939)

Interlude symphonique de *Rédemption*  
(Transcription: Daniel Roth)

César Franck (1822-1890)

Improvisation

Michael Bottenhorn (\*1976)



Né en 1976 à Alsfeld (Hesse), Michael Bottenhorn est diplômé de l'Institut de musique de l'Église épiscopale de Fulda. Après avoir obtenu son diplôme d'études secondaires et effectué son service communautaire, il a fait ses classes pour devenir Organiste liturgique et Kantor à la Musikhochschule de Würzburg. Il a suivi des cours d'orgue avec Ludger Lohmann et il a également participé à des masterclasses avec Marie-Claire Alain, Olivier Latry et John Laukvik.

Organiste éclectique, son vaste répertoire comprend des œuvres allant de la Renaissance à des compositeurs contemporains. Il s'intéresse également à l'art de l'improvisation.

Il est depuis 2012, organiste titulaire du grand-orgue Oberlinger de l'église catholique Sankt Josef de Bonn-Beuel (D).

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71  
Cavaillé-Coll (1859) -  
Beuchet (1933/1962) - Dargassies (2005)



Prochaine audition  
13 janvier 2023, 17h00  
Sven Verner Olsen (Danemark)