

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

14 mars 2026, 17h00

Alma Bettencourt (Paris)



Te Deum (Trois Paraphrases Grégoriennes, 1935)

Jean Langlais (1907-1991)

Prélude et fugue nr. 3 en sol mineur, Op. 7, 1912

Marcel Dupré (1886-1971)

Lied (12 Pièces pour grand orgue, 1932)

Gaston Litaize (1909-1991)

Prélude et fugue sur le nom d'Alain, Op. 7, 1942

Maurice Duruflé (1902-1986)

Communion (Les oiseaux et les sources)
(Messe de la Pentecôte, 1950)

Olivier Messiaen (1908-1992)

Au jardin des poètes, pour orgue, op. 43, 2018

Eric Lebrun (*1967)

1. Un arbre, par-dessus le toit, berce sa palme
2. Mon beau navire ô ma mémoire
3. Plume d'eau claire
4. Grise dans le noir
5. Rose dans les rayons bleus
6. Fanfare – entracte
7. S'asseoir au fond du silence

8. Au bruit de la trompette, en tous lieux dispersés
9. Et ce temps de colère pour la dernière fois fera naître le jour
10. Riche de mes seuls yeux tranquilles
11. Elle pourrait encore nous échapper, car est légère comme le duvet du cygne
12. Sirène-Anémone

Litanies (JA119, 1937)

Jean Alain (1911-1940)

Née en 2004, Alma Bettencourt entre en 2016 dans la classe d'orgue d'Éric Lebrun au CRR de Saint-Maur-des-Fossés, où elle obtient en 2019 son diplôme d'études musicales (DEM). À partir de 2019, elle est élève dans la classe de piano de Romano Pallottini au CRR; elle y obtient son DEM en 2021. En 2020, elle est admise dans la classe d'orgue d'Olivier Latry et Thomas Ospital au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, où elle rejoint deux ans plus tard la classe de piano d'Emmanuel Strosser. Elle passera en juin 2025 son master d'orgue. En 2018, elle est lauréate du concours L'Orgue des jeunes de l'Académie André-Marchal. En 2024, elle a obtenu le troisième prix et le prix Gaston-Litaize au Concours international d'orgue du Canada, l'un des plus prestigieux au monde. Elle est depuis 2025 pour trois saisons organiste en résidence de Radio France.



Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)



Prochaine audition
11 avril 2026, 17h00
Julie Pinsonneault (Allemagne)