

Listes des concerts, auditions et manifestations donnés au Grand-Orgue de la Basilique entre 1917 et 1939

Concerts & Auditions

- 8 Mars 1917 – Audition consacrée aux œuvres religieuses de Franck, par Charles Tournemire
Œuvres de César Franck pour orgue et chœur (avec la Maitrise de Ste Clotilde sous la direction de Jules Meunier) et orgue seul
Programme :
C. Franck - *Choral en Si mineur, Pastorale, Pièce Héroïque*
Improvisation sur un thème d'Alice Lesur.
- 22 Mars 1917 – Audition consacrée aux œuvres religieuses de Franck, par Charles Tournemire
Programme :
C. Franck - *Choral en la mineur, Prélude, fugue & Variation, Final en si bémol*
Improvisation sur un thème d'Alice Lesur.
- 21 avril 1921 – Audition donnée par Charles Tournemire
Programme :
C. Franck - *Pièce Héroïque, Prélude, Fugue & variation, Choral en la mineur*
Improvisation
- 31 mars 1922 - Concert spirituel & Salut (pour l'érection du monument dédié à César Franck à Liège), par Eugène Gigout, Henri Dallier, Gabriel Pierné, Adolphe Marty, Charles Tournemire et la Maitrise de la Basilique.
- 6 mai 1927 – Audition donnée par Charles Tournemire
Programme :
JS. Bach - *Choral BWV 45*
C. Franck - *Choral en la mineur*
L Van Beethoven - *Missa Solemnis*
- 2 juin 1927 : Audition donnée par Charles Tournemire, pour *les Amis de l'Orgue*
Programme :
G. Frescobaldi - *Toccata pour l'Élévation*
D. Buxtehude - *Fugue modale*
JS. Bach - *Choral BWV 45 « Ô homme, amèrement tes grands péchés »*
C. Franck - *Choral en si mineur, Choral en la mineur*
Ch. Tournemire - *Triple Choral*
Improvisation
- 17 juin 1929 : Audition privée avec présentation de *l'Orgue Mystique*, par Charles Tournemire
Programme :
Paraphrase (Nativitas D.N. Jesu Christi)
Communion (Dominica Resurrectionis)
Fantaisie (Epiphania Domini)
Offertoire (In festo Corporis Christi)
Dyptique (Purification BVM)
Offertoire (In Assumptione BMV)
Fantaisie-Paraphrase (In festo Corporis Christi)
Communion (Festum Omnium Sanctorum)
Choral (Festum Omnium Sanctorum)
Paraphrase-Carillon (In Assumptione BMV)

- 16 juin 1930 : Audition privée avec présentation de *l'Orgue Mystique*, par Charles Tournemire
 Programme :
Verrière (Dominica in Quinquagesima)
Offertoire (Ss Nominis Jesu)
Variations (Ss Nominis Jesu)
Offertoire (Epiphania Domini)
Fantaisie-Paraphrase (Dominica II post Epiphaniam)
Communion (Dominica II post Epiphaniam)
Postlude-choral (S. Joseph sponsi BMV)
Clameurs & choral (Dominica in septuagesima)
Improvisation sur le Te Deum
- 15 juin 1931 : Audition privée avec présentation de *l'Orgue Mystique*, par Charles Tournemire
 Programme :
Communion (Dominica XII post Pentecosten)
Alléluia n2 (Dominica V post Pentecosten)
Offertoire (Dominica VI post Pentecosten)
Alléluia n4 (Dominica VII post Pentecosten)
Offertoire (Nativitas BVM)
Choral n1 (Dominica X post Pentecosten)
Offertoire (Dominica X post Pentecosten)
Communion (Dominica XI post Pentecosten)
Offertoire (Dominica X post Pentecosten)
Alléluia n5 (Dominica VIII post Pentecosten)
Choral n2 ((Dominica XI post Pentecosten)
Supplications et fugue modale (Dominica IX post Pentecosten)
Choral n3 (Dominica XII post Pentecosten)
- 25 avril 1932 : Audition de pièces de *l'Orgue Mystique*, par Noëlie Pierront, Maurice Duruflé, André Fleury, Olivier Messiaen, Jean Langlais, Gaston Litaize, Daniel Lesur
 Programme :
Paraphrase-choral (Pentecosten)
Offertoire (Dominica XXII post Pentecosten)
Offertoire, clameurs et choral (Septuagésima)
Offertoire, Fantaisie (Epiphaniam)
Offertoire (In Assumptione BMV)
Paraphrase (Nativitatis)
Communion-choral (Omnium Sanctorum)
Offertoire, Prélude et fugue (Dominica XV post Pentecosten)
Communion (Laetare)
Paraphrase-Carillon (In Assumptione BMV)
- 19 décembre 1933 : Concert * donné par Charles Tournemire
 Programme :
 D. Buxtehude – *Choral « Viens, Sauveur des Païens »*
 JS. Bach – *Chorals de l'Orgelbuchlein « Je veux de tout cœur », « Christ, nous devons te louer »*
 C. Franck – *Cantabile*
 Ch. Tournemire – *Alléluia n5 « L'Orgue Mystique », Sei Fioretti, 1^{er} Poème*
Improvisation
- 29 janvier 1934 : Concert* donné par Daniel Lesur
 Programme :
 Ch. Tournemire :
Toccata (III^{ème} dimanche de l'Avent)
Choral (X^e dimanche après la Pentecôte)
Offertoire, Communion, Postlude (Sabbato Sancto)
Paraphrase et double choral (Pâques)
Diptyque (Purification)
Fantaisie-Choral (Pentecôte)
Andantino (XII^e dimanche après a Pentecôte)
Fantaisie-Paraphrase (St Sacrement)

- 15 février 1934 : Concert* donné par Marcel Paponaud (St Bonaventure de Lyon)
Programme : Œuvres diverses dont des œuvres de Ch. Tournemire
- 10 mars 1934 : Concert-promenade donné pour *les Amis de l'orgue*, par Daniel Lesur
- 22 mars 1934 : Concert* donné par J. E. Bonnal, M. Duruflé, A. Fleury, O. Messiaen et Daniel Lesur
Programme :
D. Lesur – *La Vie intérieure*
O. Messiaen – *Diptyque*
A. Fleury – *Prélude – Andante – Toccata*
M. Duruflé – *Adagio et Choral varié sur le « Veni Creator »*
J. E. Bonnal : *Symphonie sur le répons « media Vita »*
- 20 avril 1934 : Concert* donné par Noélie Pierront (St Pierre du Gros Cailloux)
Programme : œuvres diverses dont des extraits du « *Chemin de Croix* » de M. Dupré et le *IIIe choral* de Ch. Tournemire
- 15 mars 1934 : Concert* donné par André Fleury
- 7 juin 1934 : Concert* donné par Charles Tournemire
Programme :
Ch. Tournemire - *Fantaisie symphonique*
S. Scheidt - *Choral « Comme Jésus était en croix »*
D. Buxtehude – *Chorals « En ce jour si plein de joie », « In Dulci Jubilo »*
JS. Bach – *Chorals « Notre Père », « Veni Creator »*
C. Franck – *Deuxième choral*
Ch. Tournemire – *Triple choral*
- 21 février 1935 : Concert* donné par Charles Tournemire
Programme :
G. Frescobaldi – *Toccata sesta*
J. Cabanillès – *Passacalles*
N. Casanoves – *Paso XIII*
D. Buxtehude – *Passacaille*
JS. Bach – *Choral « Gloria in excelsis Deo »*
Ch. Tournemire – *extraits de “ l’Orgue Mystique ”*
Improvisation
- 21 mars 1935 : Concert* donné par André Marchal
- 4 avril 1935 : Concert* donné par G. Litaize, J. Langlais, O. Messiaen, A. Cellier, D. Joly
Programme :
G. Litaize – *Pastorale, Communion, Poème sur la conversion d'un Saint*
J. Langlais – *L'Annonciation*
O. Messiaen – *L'Ascension*
A. Cellier – *La Douleur, L'Espérance, la Joie*
D. Joly – *Prélude*
- 16 mai 1935 : Concert* donné par J. Bourgain-Génu, Gorges Ibos, A. Fleury
Programme : Œuvres diverses dont des extraits de *l'Orgue Mystique*
- 7 juin 1935 : Concert* donné par Charles Tournemire
Programme : Première audition des *Sept Poèmes-chorals d'orgue – pour les sept paroles du Christ*
- 26 mars 1935 : Concert* donné par Charles Tournemire
Programme :
Ch. Tournemire – *Symphonie-Sacrée*
J. Cabanilles – *Passacalles*
Ch. Tournemire – *Symphonie – Choral*

- 23 avril 1936 : Concert * donné par Marcel Dupré
- 12 mai 1936 : Concert* donné par Charles Tournemire
Programme :
JS. Bach – Choral “ Ô Mensch beweine dein’ Sünde gross”
C. Franck – Deuxième Choral
Ch. Tournemire –Symphonie-chorale
Improvisation
- 28 mai 1936 : Concert* donné par Flor Peeters, M. Duruflé et A. Fleury
Programme :
Flor Peeters – Fantaisie symphonique, choral figure, In Memoriam, fugue et Hymne sur “l’ Ave Maris Stella”
M. Duruflé – Prélude de la suite, choral varié sur le « Veni Creator »
A. Fleury – Prélude, Andante, Toccata
- 11 juin 1936 : Concert donné par Charles Tournemire
Programme :
JS. Bach – Choral “ Pendant que Jésus expirait sur la croix”
Ch. Tournemire « Sept poèmes chorals »
JS. Bach – Choral « Christ gisait dans les liens de la mort »
- 11 mars 1937 : Concert donné par J. Langlais, G. Litaize et L. panel
Programme :
G. Litaize – Prière pour les morts, Les Rameaux, Ave Maria, Te Deum
G. Litaize – Prière, Double Fugue, Toccata sur le « Veni creator »
L. Panel – Quatre préludes, Pange Lingua, Variations et fugue, Noel varié et fugue
- 15 avril 1937 – Concert donné par Fritz Morel
Programme : Œuvres diverses dont des extraits de l’Orgue Mystique
- 13 mai 1937 : Concert donné par Charles Tournemire
Programme :
JS. Bach « Pendant que Jésus expirait sur la croix »
Ch. Tournemire « Sept poèmes chorals »
JS. Bach – Choral « Christ gisait dans les liens de la mort »
- 27 mai 1937 : Concert donné par Georges Ibos
Programme : Œuvres diverses, y compris des extraits de l’Orgue Mystique
- 10 juin 1937 : Concert donné par Charles Tournemire
Programme : « Le choral moderne »
C. Franck : Troisième Choral
Ch. Tournemire : Triple Choral
- 28 janvier 1938 : Audition privée pour les Amis de l’Orgue, par A. Reboulot
- 28 avril 1938 : Concert, suivi d’un Salut du St Sacrement par Charles Tournemire
Programme :
JS. Bach – Fantaisie & Fugue en sol mineur
G. Frescobaldi – Toccata pour l’Elevation
C. Franck –Troisième Choral
Chants pendant le Salut : M. Jacques Gilet, prix de Conservatoire
- 12 mai 1938 : Concert, suivi d’un Salut du St Sacrement par Charles Tournemire Programme :
Ch. Tournemire – « Sept Chorals-Poèmes »
Chants pendant le Salut : M. Jacques Gilet, prix de Conservatoire

- 2 juin 1938 : Concert, suivi d'un Salut du St Sacrement par Charles Tournemire Programme :
L. Van Beethoven – *Trois pièces en trio de claviers*
Ch. Tournemire – *Symphonie-Choral*
Improvisation
Chants pendant le Salut : M. Jacques Gilet, prix de Conservatoire
- 23 mai 1939 : Audition privée organisée par les Amis de l'Orgue, par Charles Tournemire
Programme :
G. Frescobaldi - *Toccata Sexta*, *Ricercar decimo sopra La-Fa-Sol-La-Ré*
D. Buxtehude – *Magnificat du 1^{er} ton*
Ch. Tournemire – *Suite évocatrice, Deux Fresques symphoniques sacrées*
- 22 juin 1939 : Concert à l'occasion du 60^{ème} anniversaire des Béatitudes de César Franck, par Charles Tournemire et le chœur/ orchestre de la société philharmonique de Paris, sous la direction d'Alfred Cortot
Programme d'orgue : C. Franck – *Troisième choral, pièce héroïque*

Célébrations & événements :

- 29-31 mai 1908 : Triduum à l'occasion du cinquantenaire de la Basilique
Programme : Œuvres de César Franck : *Cantabile, Pièce héroïque, Choral en la mineur*, par Charles Tournemire.
- Samedi 10 novembre 1923 : Inauguration de la plaque commémorative dédiée à Franck, dans le narthex de la Basilique.
Programme : Audition des 3 *chorals* de Franck pendant la messe de 10h qui lui est dédiée par Charles Tournemire
- Vendredi 30 juin 1933 : Inauguration du Grand-Orgue de la Basilique
A 16h, Bénédiction de l'orgue par le Cardinal-archevêque S.E. Mgr Verdier, Concert inaugural par Charles Tournemire
Programme :
J. Cabanillès – *Tiento VII*
D. Buxtehude – *Toccata XX*
C. Franck – *Troisième choral*
Ch. Tournemire – *Deux poèmes*
Ch. Tournemire – *Communion* (« *L'orgue Mystique* », *Dominica infra oct. Ascensionis*)
Improvisation
- 17 mai 1936 : Messe à la mémoire des Croix de Feu morts pour la Patrie (avec la Maitrise)
Programme : *Improvisation* et *Fantaisie et Fugue en sol mineur* de JS. Bach
- 27 février 1938 : Sermon de charité, avec Charles Tournemire au grand-orgue & la Maitrise de Ste Clotilde
Programme :
C. Franck – *Cantabile*
Ch. Tournemire – *Verrière*
Improvisation sur le Magnificat
- 18 juin 1938 : Messe pontificale d'action de grâce pour les 40 ans de titulariat de Charles Tournemire.
Programme : *Improvisations*
- *Concerts donnés pour couvrir les frais suite aux travaux de 1933*