

# Programmes des concerts d'André Fleury à Ste Clotilde

(Suppléant de Tournemire de 1922 à 1930)

*NB : la présente liste n'est pas exhaustive*

**25 avril 1932** (Audition avec N. Pierront, M. Duruflé, G. Litaize, D. Lesur)

- Ch. TOURNEMIRE - Communion (Office de Laetare)
- Ch. TOURNEMIRE - Carillon (Office de l'Assomption)

**15 mars 1934** (Audition)

- G. PALESTRINA - Ricercare
- W. BYRD – Pavane
- G. FRESCOBALDI – Capriccio pastorale
- F. ROBERDAY – Fugue 3<sup>e</sup> et caprice
- N. DE GRIGNY – Veni Creator
- P. DU MAGE – Grand-jeu
- D. BUXTEHUDE – Prélude & fugue en Fa# mineur
- J. PACHELBEL – Choral « Ô notre Père céleste »
- JS. BACH – Prélude & fugue en Ut majeur (le grand)
- JS. BACH – Choral « Nous qui étions dans la plus grande détresse »
- JS. BACH – Choral « Jésus sur la croix se tenait »
- JS. BACH – Choral « Près des fleuves de Babylone »
- JS. BACH – Passacaille & fugue

**5 mai 1935** (Audition avec Mme Bourgain-Genu et G. Ibos)

- C. FRANCK - 3<sup>e</sup> Choral
- Ch. TOURNEMIRE – Choral (Office de la Toussaint)

**28 mai 1935** (Audition avec Fl. Peeters et Duruflé)

- A. FLEURY – Prélude, andante, toccata

**(?) mai 1945** – Concert radiodiffusé depuis le grand-orgue de Ste Clotilde, avec présentation par Daniel Lesur et audition des pièces grégorienne par une chorale sous la direction de René Malherbe

- Ch. TOURNEMIRE – Office de la Pentecôte ( Orgue Mystique)