

# Basilique Sainte-Clotilde Paris - Audition d'orgue

10 novembre 2018, 17h

**Pierre Grandmaison,**  
**Montreal**

*Concert à la mémoire de Pierre Pincemaille*

**Olivier Messiaen (1908-1992)**

Apparition de L'Église éternelle

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Elf Choralvorspiele* (extraits)

- Meine Jesu, der du mich
- Schmücke dich, o liebe Seele
- O Gott, du frommer Gott

**Marcel Dupré (1886-1971)**

*Le Chemin de la croix* (extraits)

- Jésus tombe pour la première fois
- Jésus console les fille d'Israël

**Louis Vierne (1870-1937)**

*Triptyque* (extraits)

- Communion
- Stèle pour un enfant défunt

**César Franck (1822-1890 )**

Troisième Choral en la mineur

Pierre GRANDMAISON est organiste titulaire de la basilique Notre-Dame de Montréal depuis 1973. Né à Montréal, il étudie le piano à l'école Vincent-d'Indy (à Outremont) et travaille l'orgue avec Eugène Lapiere et François Aubut. Il obtient son baccalauréat en musique de l'Université de Montréal en 1970. Cette même année, il obtient une bourse du gouvernement du Québec et part étudier l'orgue à Paris avec Maurice et Marie-Madeleine Duruflé.



En 2004 il fonde le Festival des Grandes orgues, qui accueille chaque été de prestigieux organistes pour des représentations uniques.

Compositeur, il a écrit un oratorio (Plénitude de Résonances) et quatre messes dont Missa Cantate Domino pour la messe du 375ème anniversaire de la fondation de la ville de Montréal.

Pierre Grandmaison est Chevalier de l'Ordre des arts et des lettres de France (1985).

**Les Grandes Orgues de Ste Clotilde**

Cavaillé-Coll (1859)

Joseph Beuchet (1933 et 1962)

Dargassies (2005)

71 jeux

[www.orgue-clotilde-paris.info](http://www.orgue-clotilde-paris.info)

**Prochain audition**

Samedi 8 décembre 2018, 17h

**Peter van de Velde (Anvers)**