

Basilique Sainte-Clotilde Paris - Audition d'orgue

8 juin 2019, 17h

Laurent Hesry
(Saint-Malo)

J.S. Bach (1685-1750)

- Prélude et fugue en la mineur BWV 543
- *Von Gott will ich nicht lassen* BWV 658
- *Komm heiliger Geist* BWV 651

Johannes Brahms (1833-1897)

Extraits des 11 chorals-préludes, Op 122 :

- *Herzlich tut mich erfreuen*
- *Schmücke dich, o liebe Seele*
- *Herzlich tut mich verlangen*
- *O Gott, du frommer Gott*

Joseph Guy Ropartz (1864-1955)

Prélude funèbre

Louis Vierne (1870-1937)

Extrait de la 2ème Symphonie :
1er mouvement (Allegro)

Laurent Hesry a débuté ses études d'orgue au Conservatoire de Saint-Malo dans la classe de Cécile Collin-Paris. Il a poursuivi son cursus au Conservatoire National de Région de Nantes dans la classe de Pascale Mélis où il a obtenu un 1er Prix puis un Prix de Perfectionnement et auprès de Louis Thiry au Conservatoire National de Région de Rouen (Prix de Perfectionnement en Orgue), et de Michèle Dévérité puis Pascal Dubreuil (Conservatoire National de Région de Rennes) en clavecin.



Laurent Hesry a obtenu le 1er prix du Concours National d'orgue des Pays de la Loire.

Laurent Hesry est organiste à l'église Sainte-Croix de Saint-Servan (Saint-Malo) et à l'Abbatiale du Mont Saint-Michel.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet (1933 et 1962)

Dargassies (2005)

71 jeux

www.orgue-clotilde-paris.info

Prochain audition

Samedi 13 juillet 2019, 17h
Arjan Breukhoven (Pays-Bas)