

Basilique Sainte-Clotilde Paris - Audition d'orgue

21 septembre 2019, 17h

Olivier Penin
(titulaire)

Après ses classes principalement auprès de David Noël-Hudson et l'obtention de son prix d'orgue, **Olivier PENIN** est nommé en 2004 par concours à la tribune du grand orgue de la basilique Sainte Clotilde à Paris. Seul titulaire depuis 2012, il est en charge de la vie musicale du Grand-Orgue, de la musique sacrée et des concerts.



A ce titre, il a créé les auditions mensuelles du Grand-Orgue, appelées « Samedis de l'orgue » ainsi qu'une masterclass annuelle qui réunit des étudiants du monde entier. Dans le cadre de ses activités, des vidéos de lui sont postées sur le site youtube et dépassent aujourd'hui les 200 000 vues.

J.S. Bach (1685-1750)

- Sinfonia de la cantate BWV 29 (tr. Marcel Dupré)
- Partita sur le choral
« Sei gegrüßet Jesu Gütig » BWV 768

Alexandre P. F. Boëly (1785-1858)

Fantaisie et fugue en si bémol op. 18 nr 6

César Franck (1822-1890)

Prière op. 20 (« Six Pièces »)

Charles Tournemire (1870-1939)

Improvisation sur le « Te Deum »
(reconstituée par Maurice Duruflé).

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet (1933 et 1962)

Dargassies (2005)

71 jeux

www.orgue-clotilde-paris.info

Prochain audition

Samedi 12 octobre 2019, 17h

Yves Castagnet (Paris)