

1962 (60 jeux)			
GRAND ORGUE	POSITIF	RÉCIT	PÉDALE
15	15	18	12
Montre 16 Bourdon 16 Montre 8 Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Viole de gambe 8 Prestant 4 Flûte 4 Quinte 2 2/3 Doublette 2 Cornet V Plein-jeu VII Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4	Bourdon 16 Montre 8 Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Salicional 8 Prestant 4 Flûte 4 Quinte 2 2/3 Doublette 2 Tierce 1 3/5 Larigot 1 1/3 Piccolo 1 Plein jeu harmonique III-VI Trompette 8 Clairon 4	Quintaton 16 Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Viole de gambe 8 Voix céleste 8 Principal italien 4 Flûte 4 Nasard 2 2/3 Octavin 2 Tierce 1 3/5 Plein-Jeu IV Bombarde 16 Trompette 8 Basson-Hautbois 8 Clarinette 8 ⁽¹⁾ Voix humaine 8 Clairon 4 Clairon 2	Soubasse 32' Contrebasse 16 Soubasse 16 Bourdon 8 Flûte 8 Prestant 4 Flûte 4 Doublette 2 Bombarde 16 Basson 16 Trompette 8 Clairon 4
Gras= nouveau			
crescendo générale tous accouplements de 16', 8' et 4' tirasses (GO, Pos., Récit) appel d'anches (GO, Pos., Récit et Pédale) appel de mixtures (GO, Pos., Récit) 6 combinaisons générales et 18 combinaisons particulières			
¹ ancien cromorne/clarinette du positif (retour vers le Positif par Barberis, 1983)			