

Basilique Sainte-Clotilde Paris - Audition d'orgue

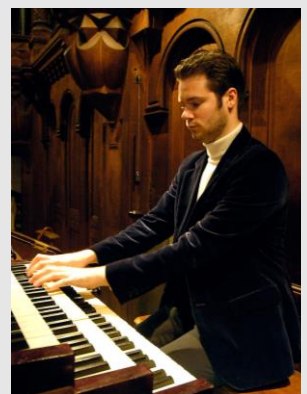
14 décembre 2019, 17h

Etienne Walhain

(Tournai, Belgique)

Etienne Walhain (*1980) est l'organiste-titulaire de la Cathédrale Notre-Dame de Tournai (B).

Il entre au Conservatoire Royal de Mons (B) où il obtient les premiers prix d'écriture, d'orgue et de musique de chambre. Il entre ensuite au Conservatoire de Lyon dans la classe d'orgue de Louis Robilliard dont il sort nanti d'un premier prix de perfectionnement.



En 1998, il rencontre Jean Guillou avec qui il travaillera jusqu'en 2008. Sur les conseils de ce dernier, il accède à la classe d'orgue de Jean-Jacques Kasel au Conservatoire de la Ville de Luxembourg où il obtient le diplôme supérieur d'orgue en 2002.

Programme

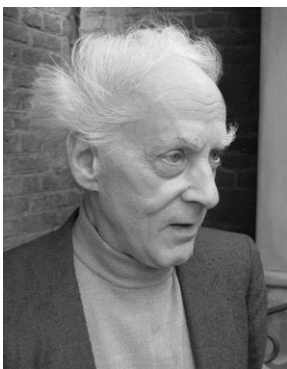
Jean Guillou (1930-2019)

Regard Op.77 (2011)

Modeste Petrovitch Moessorgski (1839-1881)

Tableaux d'une exposition

(transcription pour orgue de Jean Guillou)



Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet (1933 et 1962)

Dargassies (2005)

71 jeux

www.orgue-clotilde-paris.info

Prochain audition

11 janvier 2020, 17h

Lucile Dollat (Paris)