

# Basilique Ste Clotilde

## Audition d'orgue

17 septembre 2022, 17h00



Olivier Penin

titulaire

Deuxième Choral en si mineur, FWV 39  
(1890)

Toccata en Si mineur (dix pièces, nr 4)

Prélude, fugue et variation  
(Six pièces, op. 18, FWV 30, 1865)

Prélude (Trois pièces Op. 29 Nr. 1)

Troisième Choral en la mineur, FWV 40  
(1890)

César Franck (1822-1890)

Eugène Gigout (1844-1925)

César Franck (1822-1890)

Gabriel Pierné (1863-1937)

César Franck (1822-1890)



Après ses études effectuées auprès de David Noël-Hudson et l'obtention de son prix d'orgue, Olivier PENIN a été nommé en 2004 par concours à la tribune du grand orgue de la Basilique Sainte Clotilde à Paris. Devenu seul titulaire depuis 2012, il est en charge de la vie musicale du Grand-Orgue, de la musique sacrée et des concerts. A ce titre il a créé les auditions mensuelles du Grand-Orgue, appelées « Samedis de l'orgue » ainsi qu'une masterclass annuelle qui réunit des étudiants du monde entier. Dans le cadre de ses activités, il réalise des vidéos sur la chaîne youtube, qui dépassent aujourd'hui les 1.500 000 vues.

**Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71**  
Cavaillé-Coll (1859) –  
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

**Prochaine audition**  
8 octobre 2022, 17h00  
**Johan & Maria Jensen (Danemark)**