

# Basilique Ste Clotilde

## Audition d'orgue

11 février 2023, 17h00



Esther Ciudad

(Espagne)

Prélude et Fugue en ré majeur BWV 532

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Symphonie no. 2 Op. 22 en mi mineur  
Allegro – Choral – Scherzo – Cantabile - Final

Louis Vierne  
(1870-1937)

Esther Ciudad (née en 1973) a commencé ses études au Conservatoire de Saragosse (E), où elle a obtenu un diplôme professionnel de piano avant de poursuivre avec l'orgue, le clavecin et la théorie musicale au Conservatorio Superior de Aragón. Elle a ensuite approfondi sa formation musicale en se spécialisant auprès de spécialistes à Fribourg, Toulouse, Bruges et en Hollande. En 2015, elle a obtenu le diplôme d'études supérieures du département d'histoire de l'art de la faculté de philosophie et des arts de l'université de Saragosse. En 2020, elle a obtenu un master en musicologie de l'université de La Rioja. Elle est organiste de Cathédrale de Saragosse et enseigne actuellement l'orgue au Conservatoire de Teruel.



**Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71**  
Cavaillé-Coll (1859) –  
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

**Prochaine audition**  
11 mars 2023  
**Geerten Liefing (Pays-Bas)**

[www.orgue-clotilde-paris.info](http://www.orgue-clotilde-paris.info)