

# Basilique Ste Clotilde

## Audition d'orgue

15 avril 2023, 17h00



Lars Sømød (Danemark)

Saturnus (du suite 'Les Planets')

Chaconne en mi mineur BUXWV 160

Toccata en ré mineur, op.59

Prélude et fugue en mi mineur BWV 548

Symphonie Romane, op.73  
1. Moderato – 2. Choral - 4. Final

Bent Lorentzen (1935-2018)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Max Reger (1873-1916)

J.S. Bach (1685-1750)

Charles-Marie Widor  
(1845-1937)



Né en 1966, Lars Sømød s'est formé au Conservatoire royal danois de musique. Après avoir étudié l'orgue avec Jens E.Christensen, Nicolas Danby à Londres et Naji Hakim à Paris, il a été nommé organiste titulaire de l'église de Notre-Sauveur de Copenhague, poste qu'il occupe depuis 2001. Parallèlement, il occupe le poste de Kantor et de carillonneur de l'église où il est organiste titulaire.

Compositeur, il a composé de la musique chorale pendant de nombreuses années et assure la direction de plusieurs orchestres danois. et est le directeur du vaste programme musical de l'église Notre-Sauveur.

**Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71**  
Cavaillé-Coll (1859) –  
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

**Prochaine audition**  
13 mai 2023  
**Arjen Leistra (Pays-Bas)**