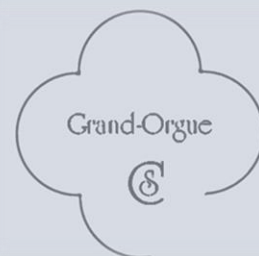


Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

11 novembre 2023, 17h00



Paolo Oreni (Italie)

Toccatà et fugue en Fa Majeur BWV 540

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prometheus: Poème symphonique.

Franz Liszt (1811-1886)

Tr. Jean Guillou (1930-2019)

Allegro de la Symphonie VI Op. 42 nr. 2
(cadence de Jean Guillou)

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Symphonie Improvisé sur theme donné

Paolo Oreni



Né en 1979, Paolo Oreni a étudié au Conservatoire National de Luxembourg et a obtenu en 2002 le premier prix du concours international « Prix Interrégional -Diplôme de Concert » ainsi qu'un prestigieux diplôme d'Europe centrale.

Lauréat de divers concours internationaux, il est finaliste et lauréat (avec Mention) du Concours International de la Ville de Paris en 2004.

Il mène une carrière intense de concertiste et a enregistré pour divers labels. En outre, il est régulièrement invité à enseigner des master classes sur l'improvisation et le répertoire d'orgue ainsi qu'à siéger dans des jurys de concours nationaux et internationaux.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)



Prochaine audition
9 décembre 2023, 17h00
Michael Bottenhorm (Allemagne)