

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

8 novembre 2025, 17h00

Didier Matry (Paris)



Marche Pontificale

Jean Huré (1877-1930)

Scherzo (extrait des dix pièces)

Eugène Gigout (1844-1925)

- Modéré -1er mouvement (Deuxième symphonie)
- Sicilienne (extrait des sept pièces pour orgue)

André Fleury (1903-1995)

Minuetto (extrait des dix pièces)

Eugène Gigout

- Métaprisme III
- Etude en double pédale

Didier Matry (1958)

Toccata (extraite des dix pièces)

Eugène Gigout



Didier Matry, né en 1958, est un organiste et compositeur français. Titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint-Augustin à Paris depuis 1997, il est également organiste de la Chapelle de l'École Militaire depuis 1986. Il a étudié auprès de Raphaël Tambyeff, Suzanne Chaisemartin et Odile Pierre, obtenant plusieurs premiers prix et distinctions au Conservatoire de Région de Paris et à l'École Normale de Musique. Didier Matry a composé plus de cinquante œuvres, dont plusieurs ont été publiées, et il se produit en concert en France et à l'étranger. Il est Chevalier des Arts et Lettres depuis 2003.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)



Prochaine audition
13 décembre 2025, 17h00
Mickaël Gaborieau

www.orgue-clotilde-paris.info