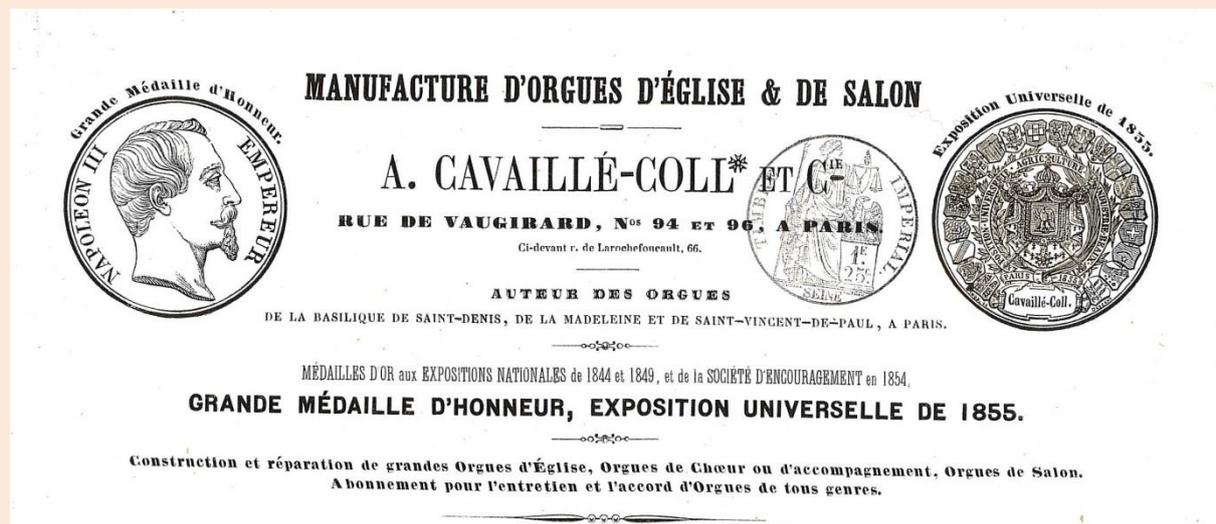


Devis d'Aristide Cavallé-Coll pour la construction du grand-orgue de Sainte Clotilde

NB : La présente transcription du devis manuscrit de Cavallé-Coll reprend la ponctuation et la syntaxe d'origine.



Devis IV, 584

21 Janvier 1853

Devis estimatif d'un grand orgue dit de 16 pieds en Montre, à 3 claviers à mains et un clavier de pédales relatif au vaisseau de la nouvelle église Ste.- Clotilde à Paris, dressé par A. Cavallé-Coll fils, facteur de grandes orgues demeurant à Paris, rue de la Rochefoucaud No. 66.

Composition des jeux :

Clavier de pédales

D'Ut à ut, - 2 Octaves - 25 Notes

Jeux de fonds :

		Tuyaux	(prix)
1. Contrebasse ou Flûte ouverte	de 16 pieds	25	1,000
2. Basse ou Flûte ouverte	de 8'	25	400
3. Octave	de 4'	25	300

Jeux de combinaisons :

4. Bombarde	de 16'	25	étain	1,300
5. Trompette	de 8'	25	étain	500
6. Clairon	de 4'	25	étain	<u>300</u>
				3,800

2^{ème} Clavier du Positif

1. Montre	de 8 pieds	54	500
2. Prestant	de 4'	54	400
3. Bourdon	de 8'	54	450
4. Flûte douce	de 4'	54	350
5. Salicional	de 8'	54	500

Jeux de combinaisons :

6. Quinte	de 3 p.	54	250
7. Doublette	de 2'	54	200
8. Plein-Jeu	de 5 rangs	270	750
9. Trompette	de 8'	54	550
10. Cromorne	de 8'	54	400
		756	4,350

Clavier de Grand Orgue

D'Ut à Fa 4 - Oct. $\frac{1}{2}$ - 54 notes

Jeux de fonds :

1. Montre	de 16 pieds	54	600
2. Montre	de 8'	54	500
3. Prestant	de 4'	54	400
4. Viola di Gamba	de 8'	54	500
5. Viole d'amour	de 4'	54	350
6. Bourdon	de 16'	54	700
7. Bourdon	de 8'	54	450
8. Flûte harmonique	de 8'	54	650

Jeux de combinaisons :

9. Octave	de 4 pieds	54	350
10. Quinte	de 3'	54	250
11. Doublette	de 2'	54	200
12. Fourniture	de 4 rangs	216	600
13. Cymbale	de 3 rangs	162	450
14. Bombarde	de 16 p.	54	1,500
15. Trompette	de 8'	54	550
16. Clairon	de 4'	54	400
		1,134	8,450

Clavier de Récit expressif

D'Ut à Fa 4 – Oct. 1/2 - 54 notes

Jeux de fonds :

1. Flûte harmonique	de 8 pieds	54	650
2. Flûte octavante	de 4'	54	500
3. Flûte douce	de 8'	54	450
4. Viole d'amour	de 8'	54	550

Jeux de combinaisons :

5. Octavin	de 2 p.	54	400
6. Trompette harm.	de 8'	54	650
7. Basson / Hautb.	de 8'	54	600
8. Voix humaine	de 8'	<u>54</u>	<u>400</u>
		432	4,200

Résumé du nombre de jeux et de tuyaux dans leurs intonations respectives :

Designation des Claviers	Jeux de					plein Nombre de			Sommes	
	16p.	8p.	4p.	3p.	2p.	jeu	jeux	tuyaux		
1. Clavier des pédales	2	2	2	0	0	0	6	150	3,800	
" du positif	0	5	2	1	1	1/5	10	756	4,350	
" du grand orgue	3	5	4	1	1	2/7	16	1134	8,450	
" du Récit expressif	0	6	1	0	1	0	8	432	4,200	
Totaux	5	18	9	2	3	3/12	40	2472	20,800	
									Montant des jeux	20,800

Tuyaux de Montre

Voir la description de ce paragraphe au devis No. 357, Livre 13/3

Valeur moyenne de ces tuyaux

6,000

Soufflerie à diverses pressions

Voir comme ci-dessus Prix 4,000

Sommiers

30,800

Les sommiers dont le détail suit :

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. Un grand sommier à doubles laies pour pédale | 1,200 |
| 2. Un sommier à doubles laies pour recevoir les dix jeux du positif | 1,250 |
| 3. Un grand sommier divisé en deux parties à doubles laies pour recevoir les 16 jeux du grand-orgue | <u>3,200</u> |
| | 5,650 |
| 4. Un sommier à doubles laies pour recevoir les 8 jeux du Récit expressif | <u>1,200</u> |
| | 6,850 |

Boîte Expressive :

Voir No. 357 liv. 13/3	500
Mécanisme	4,410
Claviers	500

Pédales de combinaisons :

Voir le paragraphe No. 357 liv. 13/3, jusqu'à la 9^{ème} pédale ; ajouter ensuite :

9. Une neuvième pédale ferait entrer les jeux de combinaisons du Positif pour se joindre aux jeux de fonds
10. Une 10^{ème} pédale enfin ferait agir le mécanisme de la boîte expressive des jeux du Récit.

L'application et la construction de ces divers mécanismes serait d'une valeur de 2,400

Levier pneumatique :

Il serait établi et appliqué à cet orgue un appareil breveté d'invention, composé des 54 leviers pneumatiques pour vaincre la résistance naturelle des touches et rendre les claviers aussi faciles à toucher que ceux des pianos ordinaires.

La construction de cet appareil avec tous ses accessoires serait d'une valeur de 3,000

Pose et mise en harmonie :

Toutes les pièces qui entrent dans la composition de l'orgue décrit dans le présent devis seraient posées et ajustées par nos soins dans l'église Ste. Clotilde.

Tous les jeux seraient égalisés de timbre et d'harmonie et accordés séparément et ensemble dans leurs diverses combinaisons.

L'ensemble de ce travail serait d'une valeur de 2,500
Montant de la partie instrumentale 50,960

Buffet d'orgue :

Le buffet destiné à recevoir l'instrument décrit dans le devis qui précède serait établi sur les plans et devis de Mr. Ballu l'Architecte

Savoir :

- 1. Charpente et menuiserie d'art tant du buffet que de la tribune en encorbellement destinés à l'organiste, y compris les ferrures nécessaires soit pour la consolidation des buffets, soit pour les portes et fermetures de service.*
Ensemble approximatif *20,000*

- 2. Sculptures d'ornementation du dit buffet et de la tribune d'après l'esquisse des mêmes plans y compris la ferrure et accessoires pour la pose.*
Ensemble approximatif *10,000*
Montant du buffet d'orgue et de la tribune *30,000*
Montant du devis estimatif de la partie instrumentale *50,960*
80,960

Paris, le 21 Janvier 1853



A. Cavallé-Lath