

# Listes des concerts, auditions et manifestations donnés au Grand-Orgue de la Basilique entre 1945 et 1995

*NB : la présente liste n'est pas exhaustive*

- 27 Mai 1949 – Concert par Jean Langlais (orgue), Marie-Louise Colozier (soprano)  
*Œuvres d'inspiration mariale*  
*G. Frescobaldi : Quatre Pièces de l'Office de la Ste Vierge*  
*J. Pachelbel : Trois versets sur le Magnificat VI*  
*J. Titelouze : Deux versets sur l'Ave Maris Stella*  
*A. Campra : Salve Regina avec soprano*  
*H. Nibelle : Ave Maria avec soprano*  
*G. Fauré : Salve Regina avec soprano*  
*J. Langlais : Ave Maria, Ave Maris Stella, 2<sup>e</sup> des « Trois prières »*  
*C. Tournemire : Office de l'Assomption de la BVM*
- 16 aout 1949 – 1<sup>ère</sup> audition des « Trois prières » par Jean Langlais au grand-orgue
- 17 octobre 1978 – Cycle d'orgue de Radio-France sous la direction artistique de Pierre Hasquenoph. 1<sup>er</sup> concert par Jean Langlais, en direct.  
*C. Franck : 2<sup>ème</sup> Choral, Pastorale, Prière*  
*C. Tournemire : Office de la Nativité de la Ste Vierge*  
*J. Langlais : Extraits des 5 Méditations de l'Apocalypse, Complainte de Pontallec, 2 cantiques bretons*  
*Improvisation sur un thème de Pierre Hasquenoph « Tu es Petrus »*
- 22 juin 1981 – Récital par Pierre Cogen avec la participation de la chorale de Ste Clotilde sous la direction de Jean Guerre  
*JS. Bach : Fantaisie en ut mineur BWV 562*  
*F. Couperin : Offertoire sur les grands jeux*  
*C. Franck : Cantabile*
- 17 octobre 1981 – Récital d'orgue par Pierre Cogen  
*C. Franck : 1<sup>er</sup> Choral en mi majeur*  
*J. Langlais : Noël avec variations*  
*C. Tournemire : Sept Chorals-Poèmes*  
*Improvisation sur des thèmes de Pâques*
- 20 décembre 1981 – Récital d'orgue par Pierre Cogen avec la participation de la chorale de Ste Clotilde sous la direction de Jean Guerre et François Tricot à l'orgue de chœur  
*L. Vierne : Messe solennelle en ut dièse mineur*  
*C. Franck : Psaume 150*  
*L. Vierne : Symphonie n. 1 en ré*
- 15 novembre 1983 – Récital d'orgue par Pierre Cogen, Jean Langlais et Marie-Louise Langlais  
**INAUGURATION DE L'ORGUE après les travaux réalisés par J. Barbéris**  
1<sup>er</sup> concert inaugural  
*J. Bach: « Schmücke dich, ô liebe Seele » BWV 654 (MLL)*  
*C. Franck: Fantaisie en La (MLL)*  
*C. Tournemire : Prélude et louanges, Office de la Nativité de Marie (PC)*  
*P. Cogen : Deux Hosannas (PC)*  
*J. Langlais : Noël avec variations (PC)*  
*C. Tournemire : Sept Paroles du Christ en croix (extraits de la 7<sup>ème</sup> parole) (JL)*  
*C. Franck : 2<sup>ème</sup> Choral en si (JL)*

- 22 novembre 1983 – Récital d'orgue par Marrie-Bernadette Dufourcet et Naji Hakim  
**INAUGURATION DE L'ORGUE après les travaux réalisés par J. Barbéris**  
2<sup>e</sup> concert inaugural  
*J. Langlais : Offrande à une Ame, Soleil de midi et soleil du soir, 2<sup>e</sup> Esquisse gothique*  
*J. Langlais : Improvisations sur le « Te Deum » et « Virgo Dei genitrix »*
- 23 mai 1984 - Récital d'orgue par Pierre Cogen  
*C. Franck : 2<sup>e</sup> Choral*  
*C. Tournemire : Sept Chorals-Poèmes (extrait de la 7<sup>ème</sup> parole)*  
*J. Langlais : Hymne « Te Deum » extrait des 3 paraphrases grégoriennes*  
*P. Cogen : Improvisation*
- 21 juin 1984 - Récital d'orgue par Pierre Cogen dans le cadre de la Fête de la Musique  
*JS. Bach : Prélude & Fugue en sol majeur BWV 541*  
*CM. Widor : Variations de la 5<sup>e</sup> Symphonie*  
*C. Franck : 3<sup>e</sup> Choral*  
*J. Langlais: Triptyque numéro 3 (Melody,Trio,Final)*  
*P. Cogen: Improvisation*
- 25 juin 1984 – Récital d'orgue par Pierre Cogen avec la participation de la chorale de Ste Clotilde  
*C. Franck : Les 5 Offertoires (Chorale)*  
*C. Franck : Fantaisie en la, 3<sup>e</sup> Choral*
- 28 octobre 1984 – Récital d'orgue par Pierre Cogen avec la participation de la chorale de la cathédrale de Salisbury (dir. Colin Walsh)  
*J. Langlais : Messe solennelle pour chœur et deux orgues*
- 20 mars 1985 : Récital d'orgue par Pierre Cogen avec la participation de la chorale de Ste Clotilde et l'Ensemble instrumental de l'observatoire  
*P. Cherubini : Messe*  
*JS. Bach : Prélude & Fugue en mi mineur BWV 533*  
*L.J. Lefébure-Wély : Fantaisie-Pastorale*  
*C. Franck : Final en si bémol*
- 21 juin 1985 – Récital d'orgue par Pierre Cogen dans le cadre de la Fête de la Musique  
*JS. Bach : Toccata & Fugue en ré mineur BWV 565*  
*C. Franck : Cantabile, Pièce héroïque*  
*CM. Widor : Allegro de la 6<sup>e</sup> symphonie*  
*J. Langlais : Suite Française*
- 18 novembre 1985 – Récital d'orgue par Pierre Cogen  
Hommage à Jean Langlais pour ses 40 ans de présence à Ste Clotilde  
*J. Langlais : Rapsodie grégorienne, « Oh oui, viens Seigneur Jésus » (4<sup>e</sup> Méditation de l'Apocalypse), Dans la lumière (Offrande à une Âme), Annonciation (des Poèmes évangéliques), Trois paraphrases grégoriennes (extraits), Talitha Koum (1<sup>e</sup> audition), Première symphonie*
- 4 juin 1986 – Récital d'orgue par Pierre Cogen donné pour la Fête patronale  
*C. Franck : 6 pièces*
- 21 juin 1986 - Récital d'orgue par Pierre Cogen dans le cadre de la Fête de la Musique  
*LN. Clérambault : Suite du 2<sup>e</sup> Ton*  
*Bach/ Duruflé : Transcription du choral « Ertödt uns durch deine Güte » BWV 22*  
*JS. Bach : Prélude & Fugue en ré majeur BWV 532*  
*C. Franck : 3<sup>e</sup> Choral*  
*L. Vierne : Carillon de Westminster*

- 15 avril 1988 - Audition du vendredi<sup>1</sup> en postlude à la messe de midi, par Pierre Cogen
  - C. Franck : 1<sup>er</sup> Choral en mi majeur*
  - C. Saint Saëns : Improvisation numéro 4*
  - C. Tournemire : Cantilène*
  - J. Langlais : Chant de Joie*
  - JS. Bach : Choral-Trio de la Cantate de Pâques « Christ lag in Todesbanden » BWV 4*
  - J. Langlais : Cantique (de la Suite folklorique)*
  - C. Tournemire : Choral-improvisation sur le Victimae Paschali Laudes*
- 9 septembre 1988 - Audition du vendredi<sup>1</sup> par Pierre Cogen
  - JS. Bach : Fantaisie en sol mineur BWV 542*
  - LN. Clérambault : Suite du 1<sup>er</sup> Ton*
  - C. Tournemire : Office de la Nativité de la Ste Vierge*
  - C. Franck : 3<sup>e</sup> Choral*
- 19 avril 1989 – Heure musicale de l'École Alsacienne par Pierre Cogen  
Sous l'égide des associations Germaine Tailleferre et l'Isère à Paris
  - C. Franck : Final en si bémol*
  - LJ. Lefébure-Wély : Fantaisie-Pastorale*
  - C. Franck : 3<sup>e</sup> Choral*
  - C. Tournemire : Petite Rapsodie & Choral-improvisation sur le Victimae Paschali Laudes*
  - J. Langlais : La Nativité*
  - O. Messiaen : Dieu parmi nous*
  - P. Cogen : Improvisation en hommage à Germaine Tailleferre (avec mémoire d'Hector Berlioz)*
- 19 octobre 1989 – Récital en hommage à Petr Eben par Fred Gramann, Jean Galard, Susan Landale, Marie-Louise Jacquet, Jacques Taddéi
  - Mutationes pour 2 orgues (FG & JG)*
  - Trois pièces de Faust (MLJ)*
  - Improvisation sur un thème d' Eben (JT)*
  - Paysages de Patmos (SL)*
- 14 novembre 1989 – Récital d'orgue par Bernard Bartelink dans le cadre du 50<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Charles Tournemire et le 1<sup>er</sup> Festival d'Art Sacré - 1<sup>e</sup> concert
  - C. Tournemire : Choral-improvisation sur le Victimae Paschali Laudes, Office de la Pentecôte, Sei Fioretti*
  - C. Franck*
  - J. Langlais*
- 16 novembre 1989 - Récital d'orgue par Pierre Cogen, Jean Langlais, Gaston Litaize et Jacques Taddéi dans le cadre du 50<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Charles Tournemire et le 1<sup>er</sup> Festival d'Art Sacré – 2<sup>e</sup> concert
  - C. Tournemire : Sept Chorals-Poèmes pour les 7 paroles du Christ (PC), Choral-improvisation sur le Victimae Paschali (PC) Fioretta 2 (JL), Offertoire de l'Office de l'Assomption (JL), Paraphrase et double choral de l'Office de Pâques (GL), Fioretta 3 (GL), Paraphrase-Carillon de l'Office de l'Assomption (GL), Office de l'Epiphanie (JT)*
- 21 novembre 1989- Récital d'orgue par Ton van Eck dans le cadre du 50<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Charles Tournemire et le 1<sup>er</sup> Festival d'Art Sacré - 3<sup>e</sup> concert
  - C. Tournemire : Office du Vie dimanche après la Pentecôte, 2<sup>e</sup> Parole du Christ, Te Deum*
  - Extraits d'œuvres de compositeurs néerlandais*

---

<sup>1</sup> D'avril 1988 à Noël 1991, une audition d'orgue fut donnée à l'issue de la messe du vendredi midi. Ces auditions, voulues par le chanoine Choné (curé de la basilique de 1986 à 1992) furent limitées au printemps et à l'automne. Elles s'arrêtèrent fin 1991, au moment où l'orgue fut bâché à cause des travaux de restauration de l'intérieur de la basilique. La réouverture de la basilique coïncida avec l'arrivée du nouveau curé, l'abbé Maillard de la Morandais, qui ne souhaita par renouveler ces auditions ainsi que la messe grégorienne dominicale.

- 23 novembre 1989 – Récital d'orgue par Thomas-Daniel Schlee avec la participation de Pierre Cogen dans le cadre du 50<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Charles Tournemire et le 1<sup>er</sup> Festival d'Art Sacré - 4<sup>e</sup> concert
  - C. Tournemire : Fantaisie-Symphonique*
  - TD. Schlee : Schlee Prisme pour 2 organistes (1<sup>e</sup> audition)*
  - P. Cogen : Fantaisie sur une antienne pour 2 organistes (1<sup>e</sup> audition)*
  
- 5 novembre 1990 – Récital d'orgue par Pierre Cogen dans le cadre du 2<sup>e</sup> Festival d' Art sacré
  - C. Franck : 6 pièces*
  
- 20 décembre 1990 - Audition du vendredi<sup>2</sup> par Pierre Cogen
  - JS. Bach : Cinq Chorals de l' Orgelbüchlein pour le temps de l' Avent BWV 599, BWV 600, BWV 601, BWV 604, BWV 605, Pastorale BWV 590*
  - LC. Daquin : Noël étranger sur les jeux d'anches*
  - C. Franck : Pastorale*
  - J. Langlais : Nativité*
  - C. Tournemire : Fantaisie de l'Office de l'Epiphanie*
  
- 21 juin 1994 – Récital par Pierre Cogen
  - JS. Bach : Triple Fugue en mi bémol majeur BWV 552*
  - J. Langlais : Chant héroïque, La Nativité (Poèmes évangéliques)*
  - P. Cogen : L'Exaltation de la Ste Croix*
  - C. Tournemire : Fantaisie de l'Office de l'Epiphanie*
  - C. Franck : 3<sup>e</sup> Choral*

---

<sup>2</sup> D'avril 1988 à Noël 1991, une audition d'orgue fut donnée à l'issue de la messe du vendredi midi. Ces auditions, voulues par le chanoine Choné (curé de la basilique de 1986 à 1992) furent limitées au printemps et à l'automne. Elles s'arrêtèrent fin 1991, au moment où l'orgue fut bâché à cause des travaux de restauration de l'intérieur de la basilique. La réouverture de la basilique coïncida avec l'arrivée du nouveau curé, l'abbé Maillard de la Morandais, qui ne souhaita par renouveler ces auditions ainsi que la messe grégorienne dominicale.