



Soutenez le Grand-Orgue de la Basilique sainte Clotilde

*Vous aimez le Grand-Orgue de la basilique sainte Clotilde,
la liturgie et la musique qu'il fait vivre,
les concerts et les disques auxquels il donne lieu ?*

Le Grand-Orgue de sainte Clotilde a besoin de vous!

Alors, si vous le pouvez :

N'hésitez pas à nous soutenir!

Pourquoi ?

Parce qu'aujourd'hui le Grand Orgue de sainte Clotilde est votre instrument. Vous l'entendez seul, avec chœur ou orchestre lors des cérémonies, des concerts, des diverses soirées... Il accompagne les grands moments de la vie paroissiale et des paroissiens. Depuis 2013, se succèdent des concerts avec des artistes de France et de l'étranger.

Parce qu'hier, il fut à l'origine de l'orgue symphonique et le symbole d'une école née avec César Franck connue dans le monde entier. Les deux derniers disques (Hommage aux maîtres de sainte Clotilde et Hommage à César Franck) ont rencontré un grand succès, passent sur les ondes et sont écoutés aux quatre coins du monde. Ils ont reçu d'excellentes critiques de la presse spécialisée et généraliste.

Parce qu'il participe au renouveau de l'orgue de demain. Il est pourvu des dernières évolutions technologiques. Il rayonne sur le net avec le site qui lui est dédié, la page facebook et près 200 000 vues sur le site Youtube pour les vidéos le concernant. Les masterclasses attirent les organistes de demain venus d'horizons divers (Japon, Etats-Unis, Europe...).

Pour quoi ?

Pour entretenir et accorder les tuyaux qui composent notre orgue (près de 4000). La musique et le musicien sont tributaires de l'instrument. Maintenir la magie née de l'agrégation de la multitude de tuyaux du plus grand (5 mètres) au plus petit (quelques centimètres), nécessite un travail de précision titanesque.

Pour conserver le joyau et garder intacte l'alliance parfaite de la tradition et de la modernité. L'orgue de sainte Clotilde a ceci de merveilleux que les tuyaux originels caractéristiques de l'esthétique symphonique du XIX^e côtoient les dernières innovations de la facture d'orgue tels le combinateur électronique ou la console mobile. Maintenir sa superbe requiert le concours de grands spécialistes qui maîtrisent aussi bien les techniques traditionnelles que les dernières technologies.

Pour lutter contre la fatigue inéluctable d'un instrument que l'on ne range jamais, qu'il neige, qu'il pleuve, qu'il vente...

Pour l'assortir d'un orgue de chœur et accroître les ressources musicales et les possibilités liturgiques. Historiquement, la basilique sainte Clotilde disposait d'un orgue dans le chœur. Tout un répertoire use de la spatialisation des instruments et des artistes pour une musique multidimensionnelle.

*Pour que continue de vivre votre Grand-Orgue,
l'excellence et l'esthétique musicales
qu'il représente,*

***Aidez-nous à entretenir
le Grand-Orgue de sainte Clotilde
et faites un don!***

*Contact:
secretariat@sainte-clotilde.com*

Plus d'information: www.orgue-clotilde-paris.info